

2024 / 2025

Guide

DE LA SAISON
CULTURELLE





Chères Cachanaises,
Chers Cachanais,

La culture nous relie autant qu'elle nous met en mouvement. Pour reprendre les mots de Mona Ozouf, elle nous offre la possibilité unique « *de parcourir le clavier des émotions humaines, de s'éprendre et de se déprenre* ». C'est cette culture plurielle, vivante, que nous avons choisi de célébrer à Cachan. Celle qui dit la diversité de nos vies

et de nos identités, qui nous invite à embrasser d'autres histoires, d'autres horizons.

Cette année, une nouvelle génération d'artistes sera mise à l'honneur. La compagnie PUCE MUSE proposera un travail chorégraphique consacré au hip-hop et des ateliers d'initiation à l'Orangerie. Installée dans les locaux de la Pampa, la compagnie ATMEN mêlera quant à elle chorégraphie, arts visuels et vidéo. Gratuites et ouvertes à toutes et à tous, ces résidences offrent aux publics une opportunité unique d'interagir avec les artistes et leurs pratiques. Nous aurons également le plaisir d'accueillir la Biennale d'art contemporain autour de « l'art textile » ; tandis que les Journées européennes du patrimoine et du patrimoine donneront le coup d'envoi de cette nouvelle saison avec, notamment, la mise en lumière du travail d'une femme artiste chère à l'histoire de notre ville, Cécile Hertz-Eyrolles.

À Cachan, les trois bibliothèques municipales sont parmi les lieux d'accès à la culture et à l'information accueillant des milliers de personnes par an. Après avoir mis en place l'extension des horaires jusqu'à 22h à la bibliothèque centrale, qui prendra bientôt le nom de la romancière et essayiste Toni Morrison, nous avons souhaité, avec l'équipe municipale, rendre totalement gratuite l'inscription aux bibliothèques de la Ville à partir de cette rentrée scolaire.

Je tiens à remercier les équipes de la Ville, du théâtre Jacques Carat, du cinéma La Pléiade, du conservatoire à rayonnement départemental, ainsi que les nombreuses associations et collectifs pour leur travail formidable. Ils se sont pleinement mobilisés pour nous proposer une programmation accessible au plus grand nombre, pour accueillir les artistes, les aider à créer, diffuser et rencontrer leurs publics. J'espère que vous serez nombreux à venir découvrir et partager ces moments.

Je vous souhaite à toutes et tous une très belle saison culturelle !
Bien fidèlement,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Hélène de Comarmond'.

Hélène de Comarmond
Maire de Cachan

Sommaire

■ Les équipements culturels	P. 5
■ Expositions	P. 7
■ Conférences et rencontres	P. 17
■ Lecture et contes	P. 27
■ Ateliers	P. 33
■ Clubs et ludothèque.....	P. 41
■ Cinéma	P. 47
■ Cirque et magie.....	P. 53
■ Musique	P. 59
■ Danse	P. 71
■ Théâtre	P. 77
■ Agenda	P. 91

Les équipements culturels

Théâtre Jacques Carat

21 avenue Louis-Georgeson

- Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 18h et le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.



Spectacles, horaires et tarifs : theatrejacquescarat.fr

Accueil-billetterie : 01 45 47 72 41

Ouverture les soirs de spectacle 45 minutes avant le début de la représentation.

accueil@theatrejacquescarat.fr

Cinéma La Pléiade

12 avenue Cousin-de-Méricourt

- Ouverture le lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 13h30 à 21h, le mardi et jeudi de 18h à 21h. Pendant les vacances scolaires, ouverture du lundi au samedi de 13h30 à 21h et le dimanche de 11h à 21h.



Séances, horaires et tarifs : cinema-lapleiade.fr

Tél. : 01 46 65 13 58 – contact@cinema-lapleiade.fr

Conservatoire à rayonnement départemental (CRD)

19 avenue Cousin-de-Méricourt



conservatoire.cachan@grandorlyseinebievre.fr

Tél. : 01 78 63 38 97

grandorlyseinebievre.fr

Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

11 rue Camille-Desmoulins

- Ouverture le mardi de 14h à 19h, le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h, le vendredi de 14h à 19h, le samedi de 10h à 18h [horaires hors vacances scolaires].
Ouverture de l'espace travail [hors prêt de documents] pour les lycéens et étudiants de 19h à 22h du mardi au samedi.



Tél. : 01 49 69 61 60

bibliotheque.ville-cachan.fr

Bibliothèque La Plaine

1 allée Pierre-de-Montreuil

• Ouverture le mardi de 16h à 19h, le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h, le vendredi de 16h à 18h, le samedi de 14h à 18h (horaires hors vacances scolaires).



Tél. : 01 45 47 33 79

bibliotheque.ville-cachan.fr

Bibliothèque Lamartine

4 square Lamartine

• Ouverture le mardi de 16h à 18h, le mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h, le vendredi de 16h à 19h, le samedi de 10h à 13h (horaires hors vacances scolaires).



Tél. : 01 49 69 61 15

bibliotheque.ville-cachan.fr

L'Orangerie

15 rue Gallieni

• Ouverture le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, le jeudi de 10h à 12h et de 14h à 19h, le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.



Tél. : 01 49 69 17 90

Mail : culture@ville-cachan.fr

La galerie du théâtre

21 avenue Louis-Gorgeon

• Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 18h et le mercredi matin de 10h à 13h.



Tél. : 01 49 69 17 90

Mail : culture@ville-cachan.fr

[Facebook.com/OrangeriedeCachan](https://www.facebook.com/OrangeriedeCachan)

À noter : les rendez-vous culturels présentés dans ce guide sont ceux connus à la date de parution du document. N'hésitez pas à contacter les équipements concernés.

expo Siti ons



Autoportrait de Cécile Hertz-Eyrolles

Cécile Hertz-Eyrolles, une vie d'artiste cachanaise

› DU LUNDI 9 SEPTEMBRE AU SAMEDI 28 SEPTEMBRE



L'Orangerie

Vernissage le jeudi 19 septembre à 19h

Entrée libre – Tout public

Mariée à Léon Eyrolles, fondateur de l'École spéciale des travaux publics (ESTP) et maire de Cachan de 1929 à 1944, Cécile Hertz-Eyrolles fut l'une des rares femmes artistes peintres de son époque à être reconnue par l'École française de peinture et à être sociétaire du Salon d'Automne. Dans son ancien atelier, qui se situe dans la maison familiale de l'avenue Wilson à Cachan, des centaines d'œuvres sont encore entreposées, de même que des objets et des meubles lui ayant appartenu. Cette exposition donne à voir un ensemble d'œuvres rarement exposées d'une artiste peintre prolifique.

► L'Orangerie sera ouverte le samedi 21 et le dimanche 22 septembre, de 11h à 18h, pour les journées européennes du patrimoine et du patrimoine.

La Ville de Cachan a choisi, dans le cadre de sa politique de féminisation des noms de rues et espaces, de rendre hommage à Cécile Hertz-Eyrolles en donnant son nom à l'une des salles de l'hôtel de ville. L'inauguration aura lieu le jeudi 19 septembre à 18h à l'hôtel de ville.

JOURNÉES
EUROPÉENNES
du patrimoine
et du patrimoine
2024

Raspail et Poulaille : deux figures historiques emblématiques de Cachan

› DU SAMEDI 21 SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 20 OCTOBRE



Maison Raspail

13 rue Gallieni

Entrée libre – Tout public



Cette exposition, réalisée par le collectif Maison Raspail, en partenariat avec les Archives départementales et l'espace culturel Anis Gras, ainsi qu'avec le soutien de la Ville, permet de découvrir les destins et l'apport historique de deux grandes figures cachanaises : Benjamin Raspail (1823-1899), homme politique et peintre, et Henry Poulaille (1896-1980), écrivain autodidacte issu du milieu ouvrier. L'exposition entremêle les destins de ces deux hommes, qui ont tous deux marqué l'histoire de Cachan de leur vivant et choisi de faire don, à leur mort, de leurs œuvres et de leur patrimoine à la Ville. Chaque salle offre un parcours enfants ainsi qu'un parcours actualités et débats.

► Une visite guidée de l'exposition et de la maison historique est organisée lors des Journées européennes du patrimoine et du patrimoine, le samedi 21 et le dimanche 22 septembre, de 11h à 18h.

Des conférences sont également programmées en lien avec cette exposition :

- La révolution de 1848 et la candidature Raspail à la première élection présidentielle, dimanche 29 septembre à 11h, avec Samuel Hayat, historien à Sciences-Po Paris
- L'éducation populaire, avec et après les Raspail, dimanche 6 octobre à 11h, avec Jonathan Barbier, historien à l'université de Bourgogne
- François-Vincent Raspail, de la science engagée à la science participative, dimanche 13 octobre à 11h, avec Christophe Balland, physicien [collectif Maison Raspail]
- Émile Raspail et l'usine insalubre des Hautes Bornes, dimanche 20 octobre à 11h, avec Annie Thaurant, historienne [Les Ateliers du Val-de-Bièvre]

Images en liberté

› DU MARDI 17 SEPTEMBRE
AU VENDREDI 25 OCTOBRE



Galerie du théâtre Jacques Carat

Vernissage le mardi 17 septembre à 19h

Entrée libre – Tout public

Les membres du club photo de Cachan, créé il y a une cinquantaine d'années, vous invitent à découvrir une sélection de leurs travaux. Ni sujet, ni thème imposé, ni consigne donnée quant aux techniques utilisées : chacune et chacun a pu laisser libre cours à son inspiration, puisant dans son histoire ou son imagination, choisissant l'argentique ou le numérique, la couleur ou le noir et blanc, en toute liberté. De cette liberté est née une exposition qui alterne les sujets, les styles et les approches, donnant à voir des œuvres comme autant de reflets de la sensibilité et subjectivité de chacun.



© Club photo de Cachan

Sophie Vissière

Le petit livre des grandes choses

› DU VENDREDI 4 AU SAMEDI 26 OCTOBRE



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Entrée libre – Pour les tout-petits et jusqu'à 5 ans

Le petit livre des grandes choses est un album-imagier de Sophie Vissière où l'univers familier est saisi à hauteur d'enfant. Sophie Vissière a en effet traduit en images et au pochoir la journée de plusieurs enfants, vus par eux-mêmes, avec douceur et tendresse. L'exposition immersive au décor inédit invite les tout-petits à explorer autrement leur environnement familier et à vivre une expérience qui les aide à prendre confiance en leur autonomie.

► Exposition réalisée par le conseil départemental du Val-de-Marne

Illusion

> DU LUNDI 7 OCTOBRE AU SAMEDI 2 NOVEMBRE



L'Orangerie

Vernissage le mardi 8 octobre à 19h

Entrée libre – Tout public

L'association Chemins d'Art, association d'artistes de Cachan, investit l'Orangerie pour une nouvelle exposition collective sur le thème de l'illusion. Peintures, sculptures, dessins, ou encore photos et installations, invitent les spectateurs à regarder au-delà des apparences.

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 OCTOBRE DE 14H À 19H



Dans toute la ville

Entrée libre – Tout public

Point information à l'Orangerie

L'association Chemins d'Art et la Ville de Cachan s'associent pour une nouvelle édition des Portes ouvertes des ateliers d'artistes, temps fort de la rentrée culturelle créé il y a 33 ans. 23 artistes ouvrent les portes de leurs ateliers le temps d'un week-end et invitent le public à découvrir leurs lieux de création. L'occasion d'échanger sur leurs œuvres, techniques et sources d'inspiration.



© MICHEL AUMERCIER

Etienne de Bary - La trêve

> DU MARDI 12 NOVEMBRE
AU VENDREDI 31 JANVIER



Galerie du théâtre Jacques Carat

Vernissage le mardi 12 novembre à 19h

Entrée libre – Tout public

Comme le dit joliment Etienne de Bary, « l'objet de mon travail est la caresse ». Peintre du quotidien et de l'intime, il retranscrit avec un grand soin et une grande délicatesse l'ordinaire, avec une volonté de mimétisme et de capture d'un instant qui s'ancre dans une sensation d'éternité. Refusant tout apport de matériaux non durables, il s'efforce de peindre avec des techniques anciennes et recourt à des glacis aux résines naturelles. Une technique qui s'inscrit dans la volonté de lutter contre une forme de péremption programmée de la peinture.



© Etienne de Bary

Mylène Besson – On dort debout

> DU LUNDI 18 NOVEMBRE AU SAMEDI 18 JANVIER



L'Orangerie

Vernissage le jeudi 21 novembre à 19h

Entrée libre – Tout public

Dans ses recherches artistiques, Mylène Besson, 2^e prix de la biennale de Cachan en 2023, prend pour sujet principal la personne humaine représentée dans toutes ses dimensions : intime, personnelle, sociale, imaginaire... Broderies, dessins, pochoirs, frottages constituent autant de moyens d'expression pour interroger le rapport que nous entretenons avec le monde. Utilisant tout à la fois le fusain, la pierre noire, des pastels, la gouache, la peinture acrylique comme à l'huile, Mylène Besson croise imaginaire et espace réel dans de grandes compositions oniriques.



© Mylène Besson

Les aveugles

Jérôme Gelès et Fernando Araya – Machines volantes, maquettes urbaines, sculptures animées...

› DU LUNDI 10 FÉVRIER AU SAMEDI 5 AVRIL



L'Orangerie

Vernissage le jeudi 13 février à 19h
Entrée libre – Tout public

Jérôme Gelès et Fernando Araya opèrent régulièrement en duo. Tout à la fois artistes, utopistes, poètes, un brin inventeurs dignes de figurer au concours Lépine, ils créent un univers fait d'architectures miniatures en bois, de machines volantes et improbables, de sculptures animées composées d'objets familiers détournés. S'ils soulignent ainsi les méfaits d'une société de consommation globalisée et s'interrogent sur les enjeux écologiques, c'est avec un regard poétique où prédomine un imaginaire enfantin.



© Fernando Araya



© Jérôme Gelès

Courant d'art de Cachan

› DU MARDI 18 FÉVRIER AU VENDREDI 11 AVRIL 2025



Galerie du théâtre Jacques Carat

Vernissage le jeudi 6 mars à 19h
Entrée libre – Tout public

Les artistes des associations Arts plastiques de Cachan et l'Atelier d'argile invitent les Cachanais à découvrir leurs réalisations. Sculpture, modelage, peinture, dessin sont à l'honneur et témoignent de la diversité des savoir-faire enseignés et de la créativité foisonnante des artistes amateurs accueillis au sein de ces deux associations.

Biennale d'art contemporain de Cachan – L'art textile et autres créations pour tisser des liens

> DU LUNDI 12 MAI AU SAMEDI 5 JUILLET



L'Orangerie et la galerie du théâtre Jacques Carat

Vernissage le jeudi 15 mai à 19h

Entrée libre – Tout public

L'art textile revient en force. Il séduit tant par sa liberté d'expression que par sa poésie et son extravagance. Le développement de l'art textile, qui prenait la forme d'un entrelac de fibres à ses débuts s'est développé au fil des siècles : pluralité des étoffes et des textures, infinité des motifs, des coloris, des sujets d'inspiration. Teinture, tapisserie ou vêtements sont autant de terrains d'expression pour les artisans et artistes qui révèlent leur créativité et leur habileté. Depuis les formes les plus primitives jusqu'aux créations les plus contemporaines, la biennale vous invite à explorer les méandres de l'art textile et à suivre le fil de créations étonnantes.

Nuit blanche

> SAMEDI 7 JUIN 2025



Parc Raspail

Tout public

Initiée par la Ville de Paris en 2002, la Nuit blanche est devenue une manifestation artistique majeure dédiée à la création contemporaine. En 2023 et 2024, la Ville de Cachan a choisi de figurer au programme de cet événement devenu métropolitain. Le temps d'une nuit, les Cachanais sont invités à vivre une nouvelle fois cette aventure culturelle immersive au sein du parc Raspail.



© Nasser Berzane

ET —
rencontres
CONFÉRENCE
DES



© Arthur Bergon

Lecture et musique autour de Notre-Dame de Paris

> SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Entrée libre

En décembre 2024, la cathédrale Notre-Dame de Paris rouvrira ses portes, plus de cinq ans après le terrible incendie qui a détruit sa toiture et endommagé plusieurs voûtes. Pour fêter cet événement, une lecture en musique est organisée. La lecture d'extraits de romans, poésies ou lettres écrits par Aragon, Hugo, Gauthier, Balzac, Verlaine ou encore Péguy sera accompagnée de morceaux interprétés par le Duo Tonazzi (flûte à bec et guitare), avec un répertoire allant de Purcell, Bach, Telemann, Fauré, à Satie.

► Conférence des Ateliers du Val-de-Bievre animée par Anne-Isabelle et Pascal Tonazzi, auteur de *La grande histoire de Notre-Dame dans la littérature* (Le Passeur Editeur, 2019) et professeur de guitare au conservatoire à rayonnement départemental Arcueil-Cachan.

Rentrée littéraire 2024 : que lire ?

> VENDREDI 27 SEPTEMBRE À 18H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Entrée libre

Pour accompagner ce grand événement littéraire d'automne, Séverine Nicolle, animatrice littéraire et libraire à la Société française du livre, vous propose une sélection originale des meilleurs ouvrages de cette rentrée pour vous aider à faire votre choix parmi les centaines de romans publiés.

► Conférence animée par Séverine Nicolle, animatrice littéraire et libraire à la Société française du livre depuis quinze ans.



Découverte de l'histoire du boulevard Voltaire

> SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Entrée libre

Inauguré en 1862 en présence de Napoléon III, le boulevard Voltaire, situé à Paris, est une artère du 11^e arrondissement connue tant comme lieu de manifestations sociales que de promenades urbaines. Lors de cette conférence, vous découvrirez l'origine de cette artère, son histoire, et notamment pourquoi elle portait le nom de « prince Eugène ». La promenade virtuelle commencera place de la République et s'achèvera, comme nombre de manifestations, place de la Nation.

► Conférence des Ateliers du Val-de-Bièvre animée par Marcel Frémont, ancien cadre territorial, passionné de lecture, auteur de poèmes et romans, véritable « passeur » d'histoires.

Femmes et imaginaire

> SAMEDI 16 NOVEMBRE À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Entrée libre

Quelle est la place des femmes dans les littératures de l'imaginaire ? Bien que le premier roman de science-fiction fût écrit par une femme (*Frankenstein* de Mary Shelley, en 1818), le genre a été accaparé pendant des décennies par les hommes, cantonnant les rares romancières à la fantasy ou au fantastique. Découvrez l'histoire des écrivaines de l'imaginaire, comment leur contribution a changé le rôle des personnages féminins, et les rapports de genre dans les littératures de l'imaginaire.

► Conférence animée par Jordan Montiel et Marion Schwartzbard, bibliothécaires à Cachan, férus de littérature fantastique et de séries télévisées, incolables sur Stargate SG-1.

Le symbolisme de la fleur de lys

> SAMEDI 23 NOVEMBRE À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Entrée libre

Pour tout un chacun, la fleur de lys est l'emblème de la monarchie française, ornant armoiries, tapisseries et monuments. Si les rois de France se sont appropriés le lys comme emblème, on rencontre également cette fleur dans nombre de sociétés anciennes avec, à chaque fois, une signification symbolique différente.

► Conférence des Ateliers du Val-de-Bièvre animée par Patrick Simon, professeur d'histoire retraité, ancien président de l'association des Ateliers du Val-de-Bièvre.

Histoire des systèmes familiaux : l'exemple de la famille communautaire du centre de la France

> SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Entrée libre

Dans cette conférence, découvrez comment, depuis l'Antiquité, les systèmes familiaux ont évolué dans nos contrées. Après un bref aperçu des typologies élaborées par les historiens et spécialistes de la question, sera étudiée plus particulièrement la famille communautaire du centre de la France, qui fut une réalité vivante jusqu'au XIX^e siècle.

► Conférence des Ateliers du Val-de-Bièvre animée par Gilles Sinibaldi, président de Chronos, association d'histoire.

La Société d'Arcueil (1806-1822) : retour sur un modèle fécond

> SAMEDI 18 JANVIER À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Entrée libre

Héritage de la dynamique intellectuelle amorcée dans toute l'Europe depuis le début du XVIII^e siècle, l'engouement pour les sciences gagne Paris à l'aube du XIX^e siècle. La Société d'Arcueil, cercle de scientifiques français se réunissant le dimanche dans le village d'Arcueil, éclot en 1806. À son origine, deux personnalités de l'époque, proches d'Antoine de Lavoisier : Claude-Louis Berthollet (1748-1822), chimiste, et Pierre-Simon de Laplace (1749-1827), physicien et mathématicien.

► Conférence des Ateliers du Val-de-Bievre animée par Xavier Bataille, professeur à l'École nationale de chimie physique et biologie de Paris et auteur d'ouvrages pédagogiques.

Bande dessinée et documentaire : le réel en images

> SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Entrée libre

Autrefois considéré comme enfantin ou humoristique, le 9^e art s'autorise aujourd'hui à prospecter de nouveaux territoires : récits de voyage, reportages, chroniques sociales, récits de vie... Militante et engagée, la bande dessinée documentaire utilise pleinement le format image pour nous faire réfléchir, nous bousculer. À travers romans graphiques américains, BD européenne ou encore mangas, vos bibliothécaires vous donnent rendez-vous pour découvrir la manière dont auteurs et autrices de BD s'emparent du réel et le donnent à voir.

► Conférence animée par Jordan Montiel, bibliothécaire à Cachan, diplômé d'un master en histoire de l'art, passionné de pop culture, de musique et de bande dessinée.

La partie de campagne, une mémoire heureuse pour la banlieue (1820-1930)

> SAMEDI 8 FÉVRIER À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Entrée libre

Dès les années 1820, l'écrivain Paul de Kock façonne un imaginaire du bonheur dans la banlieue à travers ses récits de parties de campagne. Ses romans ont popularisé des villages et sites naturels, comme le bois de Romainville, et ont permis à certaines communes de se construire une identité et une mémoire jusque dans les années 1930. La conférence propose d'explorer le rôle que cette littérature populaire a joué dans l'histoire des environs de Paris.

► Conférence des Ateliers du Val-de-Bievre animée par Constance Barbaresco, diplômée d'un doctorat en histoire littéraire à l'École des hautes études en sciences sociales [EHESS] et ingénieure de recherche en charge du fonds Poulaille [Cachan].

Ève Curie, l'autre fille de Pierre et Marie Curie

> SAMEDI 22 MARS À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Entrée libre

En partenariat avec la Ville de Cachan et à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, découvrez le parcours d'Ève Curie, « l'autre fille » de Pierre et Marie Curie. Si on connaît Irène Joliot-Curie, sa sœur, chimiste et physicienne, Ève Curie reste méconnue du grand public. Et pourtant, tour à tour pianiste renommée, héroïne de la France libre, puis engagée inlassable au service des enfants dans la lutte contre la faim, son parcours d'exception permet de découvrir une femme éprise d'action et de liberté.

► Conférence des Ateliers du Val-de-Bievre animée par Claudine Monteil, ancienne diplomate, historienne, autrice de plusieurs biographies dont *Ève Curie, héroïne de la France Libre*.



Corinthe, le site archéologique et le musée

> SAMEDI 17 MAI À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Entrée libre

Corinthe fut l'une des villes les plus importantes de la Grèce antique et chacun de ses occupants y a laissé son empreinte : les Francs, les Byzantins, les Turcs, les Vénitiens, et enfin les Grecs en 1822. Qualifiée d'opulente par Homère, elle est réputée pour ses courtisanes sacrées et son riche temple d'Apollon, qui domine l'agora. Dans cette conférence, vous découvrirez son histoire et en apprendrez plus sur son site archéologique et son musée.

► Conférence des Ateliers du Val-de-Bièvre animée par Vincent Raedecker, enseignant retraité, photographe amateur et spécialiste du Moyen-Orient.

La religion des Gaulois, histoire et archéologie d'un mystère : pourquoi les druides n'étaient-ils pas des prêtres ?

> SAMEDI 31 MAI À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Entrée libre

Druides drapés de blanc, cueillette du gui au fond de bois obscurs, sacrifices humains sanglants... La religion gauloise stimule notre imagination. Mais que savons-nous réellement des croyances et des rites des habitants de la Gaule antique, du Ve siècle avant notre ère à la période gallo-romaine ? Les découvertes historiques et archéologiques des dernières décennies nous permettent de dresser un tableau riche et vivant de leur vie religieuse, encore trop méconnue.

► Conférence des Ateliers du Val-de-Bièvre animée par Abel Choppin, bibliothécaire à Cachan, détenteur d'un master d'histoire médiévale, passionné d'histoire et en particulier d'histoire des religions.

L'astrologie et l'histoire de l'art (XV^e et XVI^e siècle)

> SAMEDI 14 JUIN À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Entrée libre

Bien qu'ayant perdu depuis longtemps toute crédibilité scientifique, l'astrologie reste une clé indispensable pour comprendre certaines œuvres d'art ainsi que les comportements de personnages historiques, notamment au XV^e et au XVI^e siècle. Cette conférence-débat souligne l'importance de l'astrologie dans l'inspiration artistique, politique et culturelle.

► Conférence des Ateliers du Val-de-Bièvre animée par Laurent Doussin, enseignant retraité.

ET —
contes
Le cœur
de l'art



P'tites zoreilles, p'tites histoires

> SAMEDIS 5 OCTOBRE ET 17 MAI À 10H30

Bibliothèque La Plaine

> SAMEDIS 16 NOVEMBRE ET 8 MARS À 10H30

Bibliothèque Lamartine

> SAMEDIS 7 DÉCEMBRE ET 8 FÉVRIER À 10H30

Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)



Durée : 50 min – De 6 mois à 2 ans

Entrée libre, sur réservation

Lové aux creux des bras de ses parents, le tout-petit s'éveille aux sons, aux images et aux matières pour un doux moment de partage. Une comptine pour chanter, une berceuse pour s'apaiser, un jeu de doigts pour s'amuser, un livre plein de couleurs pour s'émerveiller... faites découvrir à vos tout-petits les plaisirs de la lecture dès le berceau.

1, 2, 3... raconte-moi !

> MERCREDIS 9 OCTOBRE, 20 NOVEMBRE, 11 DÉCEMBRE, 22 JANVIER, 12 FÉVRIER, 19 MARS, 9 AVRIL, 14 MAI ET 11 JUIN À 10H30



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 30 min – De 18 mois à 3 ans

Entrée libre, sur réservation

Un temps animé pour imaginer et rêver à travers différents supports et formats : petites histoires courtes, livres cache-cache ou devinettes, comptines à chanter, jeux de doigts ou encore manipulation d'objets.

4, 5, 6, des histoires pour toi

> MERCREDIS 2 OCTOBRE, 13 NOVEMBRE, 4 DÉCEMBRE, 15 JANVIER, 5 FÉVRIER, 12 MARS, 2 AVRIL, 7 MAI ET 4 JUIN À 10H30



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 30 min – De 4 à 6 ans

Entrée libre, sur réservation

Les habits neufs de l'empereur, Hänsel et Gretel, Jack et le haricot magique, Le petit bonhomme de pain d'épice... Autant de contes qui ont bercé notre enfance. Un rendez-vous immanquable autour de lectures d'albums illustrés et de contes traditionnels ou plus contemporains, d'ici et d'ailleurs.

L'heure du conte d'Halloween

> MERCREDI 30 OCTOBRE À 16H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h – Dès 5 ans

Entrée libre, sur réservation

À la veille d'Halloween, alors que la nuit tombe, venez frissonner en famille en écoutant des contes horribles : créatures fantastiques, sorcières et monstres viendront hanter la bibliothèque...

Les visites contées

> MERCREDIS 4 DÉCEMBRE ET 12 FÉVRIER ET VENDREDI 14 MARS À 10H30



Théâtre Jacques Carat

• Sur un air d'opéra

> MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 10H30

(dans le cadre du Noël des bibliothèques)

Durée : 1h30 – Tout public

Entrée libre, sur réservation

Pour Noël, le théâtre Jacques Carat, les bibliothèques et le conservatoire à rayonnement départemental Arcueil-Cachan vous invitent à découvrir ou redécouvrir les plus grands opéras. Lectures et airs d'opéra vous accompagneront dans votre visite.

• Mille secrets de comptines

> MERCREDI 12 FÉVRIER À 10H30

Durée : 1h30 – Dès 3 ans

Entrée libre, sur réservation

Le théâtre Jacques Carat, les bibliothèques et le conservatoire à rayonnement départemental Arcueil-Cachan vous invitent à partager une expérience ludique et musicale en famille, au rythme des histoires et des comptines des bibliothécaires et accompagnés par de jeunes musiciens du conservatoire.

• Dans les ombres d'Hamlet

> VENDREDI 14 MARS À 18H30

Durée : 1h30 – Tout public

Entrée libre, sur réservation

Plongez dans l'univers sombre et mystérieux de la célèbre tragédie *Hamlet* lors de cette visite guidée. En parcourant les couloirs du théâtre, rencontrez les personnages emblématiques de cette histoire et plongez dans un univers riche en spectres et en intrigues. Frisson garanti !

Contes câlins

> SAMEDIS 30 NOVEMBRE, 15 MARS ET 21 JUIN À 10H30



Bibliothèque La Plaine

Durée : 1h – De 6 mois à 5 ans

Entrée libre, sur réservation

Partagez en famille un moment de tendresse avec vos tout-petits, autour d'histoires et de chansons, lors de ce rendez-vous ouvert aux enfants de 6 mois à 5 ans, suivi d'un temps d'échanges accompagné de café et autres gourmandises.

Atelier
jeu
s



Atelier de jeux vidéo

> MERCREDI ET SAMEDI, DE 14H À 17H, TOUTE L'ANNÉE



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Adolescent et adulte

Entrée libre, sur réservation

Au programme : séances de jeux vidéo, tournois ou autres événements consacrés aux jeux vidéo... En famille ou entre amis, découvrez de nouveaux jeux ou tentez de battre votre record sur votre jeu préféré.

► Cet atelier est également proposé dans les bibliothèques Lamartine et La Plaine [jours et horaires à demander à vos bibliothécaires].

Initiation aux jeux d'échecs

> MERCREDI 18 SEPTEMBRE À 15H30 ET SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 2h - Dès 8 ans

Entrée libre, sur réservation

Les échecs sont bien plus qu'un simple jeu : ils enseignent concentration, stratégie, résolution de problèmes et prise de décisions critiques. Plongez dans le monde fascinant des échecs lors de cet atelier destiné aux débutants et conçu pour offrir une expérience éducative divertissante.

Séance de yoga parent-enfant

> SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 10H30

Bibliothèque Lamartine

> SAMEDI 16 NOVEMBRE À 10H30

Bibliothèque La Plaine

> SAMEDI 30 NOVEMBRE À 10H30

Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)



Durée : 1h – Adulte avec enfant (dès 5 ans)

Entrée libre, sur réservation

Envie de pratiquer le yoga en famille ? Venez en duo partager un moment de calme et de relaxation. Pensez à ramener vos tapis, serviettes et bouteilles d'eau !

Tous au jardin !

> SAMEDIS 28 SEPTEMBRE, 11 JANVIER, 29 MARS ET 14 JUIN À 10H30

Bibliothèque La Plaine

> SAMEDIS 23 NOVEMBRE, 8 FÉVRIER ET 12 AVRIL À 10H30

Bibliothèque Lamartine



Durée : 1h – Dès 4 ans

Entrée libre, sur réservation

Les bibliothécaires vous proposent un atelier hybride associant récits et jardinage : écoutez des comptines et petites histoires, avant de vous lancer dans le jardinage ou des activités pratiques en lien avec le jardin.

► Rendez-vous le 14 juin, à 10h30, pour une visite des serres municipales (56 rue des Vignes, allée de la Pitancerie).

Atelier Do It Yourself (faites-le vous-même) !

> SAMEDI 5 OCTOBRE À 10H30



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Dès 14 ans

Entrée libre, sur réservation

Le concept du Do It Yourself ou DIY (« faites-le vous-même » en français) est l'idée de faire soi-même des objets ou des activités, au lieu de les faire réaliser par quelqu'un d'autre. Décoration, couture, ou encore réparation, les bibliothécaires vous proposent de développer votre créativité et vos talents de bricoleur en réalisant toutes sortes de créations manuelles.

► Retrouvez d'autres dates sur le site internet des bibliothèques.

Brico'bib

> MERCREDI 16 OCTOBRE À 14H : BRICO'BIB D'HALLOWEEN

> MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 14H : BRICO'BIB DE NOËL

> MERCREDI 2 AVRIL À 14H : BRICO'BIB DU PRINTEMPS



Bibliothèque Lamartine

Durée : 1h – Dès 6 ans

Entrée libre, sur réservation

Dessin, coloriage, découpage, collage... Votre enfant passe l'après-midi à la bibliothèque et repart avec ses créations.

Atelier à quatre mains

> SAMEDIS 9 NOVEMBRE, 18 JANVIER, 22 MARS ET 10 MAI À 10H30



Bibliothèque Lamartine

Durée : 1h – Enfant de 3 à 6 ans, accompagné par un parent

Entrée libre, sur réservation

Les bibliothécaires proposent des ateliers créatifs et/ou des jeux de société réunissant les enfants et leurs parents. Un moment de partage en famille.

Atelier Smarteo : Matatalab – L'île au trésor

> MERCREDI 23 OCTOBRE À 15H



Bibliothèque La Plaine

Durée : 2h – De 5 à 8 ans

Entrée libre, sur réservation

Voyagez avec le robot Matatalab à travers une île mystérieuse, perdue et pleine de dangers. Mais où est donc le trésor ? Il faudra suivre les instructions avec précision pour trouver le coffre des pirates.

Atelier Smarteo : mBot – Football

> MERCREDI 30 OCTOBRE À 15H



Bibliothèque Lamartine

Durée : 2h – De 9 à 12 ans

Entrée libre, sur réservation



Venez jouer un match de football virtuel, relever des défis et combiner esprit d'équipe et culture digitale. L'objectif ? Programmer un robot autonome pour marquer le plus de buts et devenir le meilleur robotballer.

Les p'tites anim's

> SAMEDIS 23 NOVEMBRE, 14 DÉCEMBRE ET 24 MAI À 10H30



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h – Dès 6 ans

Entrée libre, sur réservation

Les p'tites anim's, ce sont des moments ludiques propices à la découverte et à l'éveil des enfants. Au programme : musique, bricolage, cinéma, arts plastiques... Chaque atelier est l'occasion de développer sa sensibilité et ses talents artistiques.

Atelier bande dessinée avec l'appli BDnF

> SAMEDI 25 JANVIER À 10H30

Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

> MERCREDI 29 JANVIER À 15H

Bibliothèque Lamartine



Durée : 1h30 – Dès 6 ans

Entrée libre, sur réservation

Envie de créer vos propres planches de BD ? Les bibliothécaires vous font découvrir BDnF, l'application développée par la Bibliothèque nationale de France, qui permet de créer et de mettre en page des bandes dessinées. Après une initiation à l'application, lancez-vous dans la réalisation de votre propre histoire.

Atelier Dessin kawaii

> SAMEDI 3 MAI À 14H30



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Dès 10 ans

Entrée libre, sur réservation

Avis aux fans de manga et de culture japonaise : la bibliothèque vous invite à imaginer et créer des petits êtres mignons dignes de la culture kawaii japonaise. Pas à pas, donnez naissance à des personnages irrésistibles et toujours très colorés.

ET —
Ludothèque

CLUBS



© Michel Amecor

Éveil ludique

> MERCREDIS 25 SEPTEMBRE, 16 OCTOBRE, 27 NOVEMBRE, 18 DÉCEMBRE, 29 JANVIER, 5 MARS, 30 AVRIL, 28 MAI ET 18 JUIN À 10H30



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h – Dès 2 ans
Gratuit, sur réservation

Rejoignez-nous pour une matinée ludique dédiée aux tout-petits. Les enfants découvrent une variété de jeux de société, d'adresse et de construction. Un moment précieux en famille pour l'épanouissement de votre enfant, où le jeu devient exploration et partage.

Les samedis ludiques en famille

> SAMEDIS 28 SEPTEMBRE, 7 DÉCEMBRE, 8 FÉVRIER ET 12 AVRIL À 10H30



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 2h – Tout public (les enfants de moins de 7 ans doivent être accompagnés)
Entrée libre

Venez passer un moment convivial et ludique à la médiathèque ! Nous vous proposons un panel de jeux de société, pour petits et grands.

Le coin gourmand des livres

> SAMEDI 5 OCTOBRE À 15H



Bibliothèque La Plaine

Durée : 1h30 – Adolescent et adulte
Entrée libre, sur réservation

Vous aimez lire, échanger sur vos auteurs préférés ou découvrir de nouvelles œuvres littéraires ? Les bibliothécaires vous proposent un échange littéraire convivial durant lequel ils présenteront leurs coups de cœur en dégustant quelques petites douceurs.

► Dates suivantes à retrouver sur le site internet des bibliothèques

Le club des 10-13

› MERCREDIS 16 OCTOBRE, 27 NOVEMBRE, 29 JANVIER, 12 MARS ET 21 MAI À 15H30



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – De 10 à 13 ans

Entrée libre, sur réservation

Roman, bande dessinée, manga, film, CD... Une sélection faite par et pour les membres du club qui partagent leurs dernières découvertes.

Les amis de la bibliothèque

› LES MARDIS, MERCREDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS, DURANT LES VACANCES, DE 14H À 16H

› VACANCES D'OCTOBRE : 22, 23, 25, 26 OCTOBRE

› VACANCES DE FÉVRIER : 18, 19, 21, 22 FÉVRIER



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 2h par jour – De 10 à 12 ans

Gratuit, inscription à la semaine

Les amis de la bibliothèque sont un groupe d'enfants qui aident les bibliothécaires pendant les vacances. Et si votre enfant se glissait lui aussi dans la peau d'un super-héros du monde littéraire en s'occupant des livres, créant des coups de cœur et accueillant les nouveaux inscrits ? À la fin de la semaine, ils profitent d'un atelier à leur seule attention et d'une animation surprise. Prêt pour cette aventure livresque et amicale ?

Cluedo géant

› MERCREDI 30 OCTOBRE DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h – Tout public

Entrée libre

Un meurtre a été commis à la bibliothèque ! Enfilez votre tenue d'enquêteur et résolvez l'affaire. En famille ou entre amis, plongez dans une aventure palpitante en parcourant tous les recoins de la bibliothèque, à la rencontre de témoins et à la recherche d'indices.

Ludo'bib

› MERCREDIS 6 NOVEMBRE, 12 FÉVRIER ET 14 MAI DE 15H À 17H

Bibliothèque Lamartine

› MARDIS 26 NOVEMBRE, 28 JANVIER ET 25 MARS DE 17H À 19H

Bibliothèque la Plaine



Bibliothèque La Plaine et Bibliothèque Lamartine

Durée : 2h – Tout public

Entrée libre

Place au jeu pour passer un moment convivial et ludique à la bibliothèque. À découvrir : un panel de jeux pour tous les âges.

Jeu de rôle : Tel Ulysse

› SAMEDI 9 NOVEMBRE À 10H30



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h – Dès 8 ans

Gratuit, sur réservation [places limitées]

Après une terrible tempête, votre navire se retrouve perdu au milieu d'une mer inconnue. Vous êtes bien déterminés à rentrer chez vous, mais une multitude de dangers se dresse sur votre chemin... Une initiation au jeu de rôle pour cinq moussaillons.

Jeu : menez l'enquête !

> SAMEDI 25 JANVIER À 10H30



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 à 2h – Dès 16 ans

Gratuit, sur réservation [places limitées]

Plongez au cœur d'une enquête captivante et résolvez une affaire de meurtre non élucidée en explorant des dossiers, analysant des indices et écoutant des enregistrements d'interrogatoires. Une expérience immersive, à mi-chemin de l'escape game : vous seuls détenez les clés pour faire triompher la vérité !

Le blind test pop culture

> SAMEDI 22 FÉVRIER À 15H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Tout public

Entrée libre

Venez en équipe ou choisissez de défier vos amis au cours de ce blind test proposant près de 50 extraits musicaux. Chacun pourra tester ses connaissances musicales en se plongeant dans l'univers des jeux vidéo, des séries et des films cultes.

Jeu immersif : loup-garou

> SAMEDI 10 MAI À 10H30



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 à 2h – Dès 10 ans

Gratuit, sur réservation [places limitées]

Plongez dans l'univers du loup-garou dans une ambiance musicale envoûtante. Revêtez votre plus beau costume et venez relever le défi, en défendant votre village des forces du mal ou en devenant le fameux loup-garou. Suspens !



© Michel Aumerier

Les coups de cœur surprise de La Pléiade

› TOUS LES PREMIERS LUNDIS DU MOIS, DE SEPTEMBRE À JUIN :
9 SEPTEMBRE, 7 OCTOBRE, 4 NOVEMBRE, 2 DÉCEMBRE, 6 JANVIER,
3 FÉVRIER, 3 MARS, 7 AVRIL, 5 MAI, 2 JUIN



Cinéma La Pléiade

Chaque premier lundi du mois, découvrez un nouveau rendez-vous : le coup de cœur de votre cinéma La Pléiade. Au programme, un film surprise en avant-première !

▶ Programmation à découvrir sur www.cinema-laplejade.fr. En partenariat avec l'Association française des cinémas d'art et d'essai (AFCAE).

Les Mardis des réalisateurs

› TOUS LES MARDIS



Cinéma La Pléiade

Chaque mardi est l'occasion de découvrir des films inédits ou peu diffusés, et de mettre en lumière des cinéastes qui façonnent le paysage cinématographique d'aujourd'hui et de demain. Ces séances sont régulièrement accompagnées de rencontres avec des professionnels du cinéma.

▶ Programmation détaillée sur www.cinema-laplejade.fr

Viva l'opéra !

> DU MARDI 15 OCTOBRE 2024 AU JEUDI 19 JUIN 2025



Cinéma La Pléiade

En partenariat avec le Royal Ballet & Opéra de Londres, le cinéma La Pléiade diffuse chaque mois, en retransmission directe ou dans le cadre de rediffusions, les plus belles œuvres lyriques et ballets sur grand écran.

Au programme :

- ▶ **Alice au pays des merveilles** (ballet) de Christopher Wheeldon et Joby Talbot : mardi 15 octobre à 20h15 • EN DIRECT
- ▶ **Don Carlo** (opéra) de Giuseppe Verdi : jeudi 14 novembre à 19h30
- ▶ **La flûte enchantée** (opéra-théâtre) de Mozart : dimanche 22 décembre à 16h
- ▶ **Cendrillon** (opéra) de Sergueï Prokofiev : jeudi 9 janvier à 19h30
- ▶ **Andréa Chenier** (opéra) d'Offenbach : jeudi 6 février à 19h30
- ▶ **Les contes d'Hoffman** (opéra) de Giacomo Puccini : jeudi 27 février à 19h
- ▶ **Macbeth** (opéra) de Giuseppe Verdi : jeudi 27 mars à 19h30
- ▶ **Le lac des cygnes** (ballet) de Sergueï Prokofiev : dimanche 13 avril à 16h
- ▶ **Roméo et Juliette** (ballet) de Piotr Ilitch Tchaïkovski : dimanche 4 mai à 16h
- ▶ **Attila** (opéra) de Giuseppe Verdi : jeudi 22 mai à 19h30
- ▶ **La Bohème** (opéra) de Giacomo Puccini : jeudi 5 juin à 19h30
- ▶ **Ballet to Broadway** de Wheeldon works (ballet) : jeudi 19 juin à 19h30

Ciné Regards africains

> DU VENDREDI 22 NOVEMBRE AU DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE



Cinéma La Pléiade

Organisé par l'association Afrique sur Bièvre, le festival Ciné Regards africains se déroule du 22 novembre au 1^{er} décembre dans les cinémas d'Antony (Le Sélect), Arcueil (Jean Vilar), Cachan (La Pléiade), L'Haÿ-les-Roses (La Tournelle), Villejuif (MPT Gérard Philipe). Il met à l'honneur des œuvres cinématographiques africaines qui demeurent peu ou mal distribuées en France. Chaque séance est suivie d'un débat animé par un ou une spécialiste du cinéma africain, en présence du réalisateur ou de la réalisatrice ainsi que d'un membre de l'équipe du film.

Deux prix sont attribués dans le cadre du festival : le Prix du meilleur court métrage de fiction décerné par le public et le Prix du jury du meilleur long métrage par un jury de professionnels du cinéma. Des projections à destination des scolaires sont également prévues.

Cette année, le cinéma La Pléiade accueillera le week-end d'ouverture :

- **Vendredi 22 novembre** : soirée d'ouverture avec le long métrage tunisien *Harka* (sous réserve).
- **Samedi 23 novembre** : deux séances de courts métrages (sept seront programmés au total) en fin d'après-midi et soirée, présentés par un spécialiste des cinématographies d'Afrique, Michel Amarger, suivies du vote du public pour l'attribution du prix du court métrage.
- **Dimanche 24 novembre** : séance en après-midi avec le long métrage camerounais *Mambar Pierrette* (sous réserve).

▶ Le programme des séances sera disponible à partir d'octobre sur le site du festival : www.asurb.com

Festival ciné junior

› DU MERCREDI 29 JANVIER AU MARDI 11 FÉVRIER



Cinéma La Pléiade

Dès 3 ans

Le festival Ciné Junior, qui fête cette année sa 35^e édition, est le plus grand festival international de cinéma pour le jeune public français et un rendez-vous désormais incontournable à Cachan. Avec le soutien du Département du Val-de-Marne, cet événement culturel se déroule dans plus de 60 lieux partenaires, dont le cinéma La Pléiade. L'occasion de visionner des grands classiques, des sorties plus récentes ou encore de très beaux films d'animation.

► Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site cinejunior.fr.

ET —
magie
de
CIR



Boucle bleue et les trois petits cochons tout ronds

> SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 10H30



Bibliothèque La Plaine

Genre : marionnette

Concepteur et interprète : Nathalie Loizeau

Durée : 45 min – Pour les 3-7 ans

Gratuit, sur réservation

Nathalie Loizeau donne une relecture vivifiante fantaisiste et poétique de deux des plus grands classiques de la littérature orale enfantine. Entre récit, son, musique, chant et manipulation de petites formes en bois au design ludique et coloré, cette création s'éloigne des conventions du figuratif. Elle donne la part belle aux héroïnes et propose aux plus petits une passerelle "en-chantée" vers la lecture et les arts plastiques.

Dans la peau d'un magicien

> VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Genre : magie

Compagnie Le Phalène

Concepteur et interprète : Thierry Collet

Durée : 1h15 – Dès 15 ans

Entre rire et émotion, Thierry Collet partage les moments clés qui ont marqué sa carrière et revient sur les « grandes illusions » qui ont jalonné son parcours. Tout y passe : ses premiers congrès de magie, la transmission des secrets (qui se vendent ou se volent), l'exigence de l'entraînement, l'art du mensonge, le goût de l'impossible... Mais aussi les sueurs froides de chaque défi.

Möbius

> MARDI 10 DÉCEMBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Genre : cirque

Compagnie XY

Durée : 1h05 – Dès 8 ans

Entrée libre, sur réservation

« Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin » : telle est la devise de la Compagnie XY, l'un des plus grands collectifs de portés acrobatiques, qui, depuis 15 ans, renouvelle le langage du cirque. Poussée ascendante, volonté d'échapper à la pesanteur, aspiration au grand envol, soyez transporté par un ballet acrobatique et aérien à l'étrange pouvoir hypnotique.



© Pascale Cholette

Ça disparaît

> DIMANCHE 2 FÉVRIER À 16H



Théâtre Jacques Carat

Genre : magie

Compagnie du Faro

Artistes : Rémy Berthier et Matthieu Villatelle

Durée : 1h – Dès 6 ans

Rémy et Matthieu sont des magiciens. Ils s'amuse à faire disparaître et réapparaître tout et n'importe quoi. Un jour, à la suite d'un spectacle, un jeune spectateur curieux se demande ce qu'il se passe quand « ça disparaît ». Les deux illusionnistes tentent d'y répondre en une heure. Et si, d'un coup, ils décident de disparaître sur scène et prennent le risque de ne jamais réapparaître, que se passe-t-il ?

► Représentation "Culture Relax" : dispositif facilitant la venue de personnes dont le handicap peut parfois entraîner des comportements atypiques [plus d'info à l'accueil du théâtre].

Les petits tous

> DIMANCHE 2 MARS À 16H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie BlaBlaProductions

Fabien Coulon

Durée : 40 min – Dès 4 ans

Dans son spectacle, Fabien Coulon nous conte des histoires en créant des images à partir d'objets divers, parfois trouvés lors de promenades en mer ou en forêt : des branches, des cailloux, du sable, ou encore de la mousse... Le metteur en scène propose aux petits comme aux grands un voyage sensoriel, poétique et drôle.

► Atelier parent-enfant avant le spectacle pour découvrir le théâtre d'objets et les jeux d'équilibre avec le circassien du spectacle [dès 6 ans - 6€].

Et si...

› SAMEDI 5 AVRIL À 10H30



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

D'après le roman de Chris Haughton

Durée : 35 min – De 2 à 6 ans

Gratuit, sur réservation

C'est l'histoire de trois petits singes qui bravent l'interdit pour déguster de délicieuses mangues. Théâtre d'ombres, marionnettes et chansons entraînent les tout-petits à la découverte de cette histoire tendre qui traite de désobéissance, de curiosité et du fait de repousser ses limites.

Salto

› JEUDI 15 MAI À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Genre : Cirque

Compagnie El Nucleo

Durée : 1h10 – Dès 8 ans

Êtes-vous prêt à faire le grand saut ? Onze acrobates se lancent un défi spectaculaire : chacun devra rester en l'air le plus longtemps possible ! La scène se transforme en terrain de jeu pour ces interprètes audacieux. Table, trampoline, tapis... tout est possible pour s'envoler haut, très haut, jusqu'à défier les lois de la pesanteur !

▶ Représentation "Culture Relax", dispositif facilitant la venue de personnes dont le handicap peut parfois entraîner des comportements atypiques (plus d'info à l'accueil du théâtre).

Musique



Christophe Willem

L'Orchestre de Contrebasse – Musique de l'Homme

> SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Durée : 1h20 – Tout public

Événement de ce début de saison, L'Orchestre de Contrebasse est de retour pour un concert exceptionnel. Créé en 1981 par Christian Gentet, L'Orchestre de Contrebasses réunit six virtuoses, compositeurs et interprètes. Cette formation, unique au monde, délivre un spectacle incroyable au cours duquel la contrebasse, poussée dans ses limites, devient sensuelle, drôle et magique. Un régal pour tous les publics !

Christophe Willem

> SAMEDI 5 OCTOBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Durée : 2h – Tout public

Qui ne connaît pas Christophe Willem, grand gagnant de la Nouvelle Star sur M6 en 2005 et qui a depuis remporté de larges succès ? Après cinq années d'absence, Christophe Willem revient sur scène avec *Panorama*, son dernier album. Véritable porte d'entrée dans son intimité, l'album est une déclaration d'amour à son public, qui est aujourd'hui encore conquis par sa voix unique et son charisme débordant.

Première partie : Jeanne Bonjour

Inspirée par des artistes tels que Nino Ferrer ou Catherine Ringer, la rennaise Jeanne Bonjour, chanteuse, compositrice et interprète, dévoile un univers tantôt dansant, tantôt mélancolique. Révélée en 2021, elle s'est produite aux Transmusicales de Rennes en 2022, à We Love Green en 2023 et en 2024 à la Maison de la radio sur la scène Déjà Demain.

► Concert proposé dans le cadre du Festi'Val de Marne.

Scène ouverte

> VENDREDI 8 NOVEMBRE À 19H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h – Tout public

Entrée libre

Venez écouter des jeunes groupes amateurs lors de courts *lives* à la bibliothèque. Une occasion de découvrir des musiciens de tous les horizons et de célébrer les talents locaux.

► Retrouvez d'autres dates sur le site internet des bibliothèques.

Les *lives* du conservatoire

> MERCREDIS 13 NOVEMBRE, 11 DÉCEMBRE, 22 JANVIER ET 5 MARS À 16H30



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h – Tout public

Entrée libre

Le conservatoire à rayonnement départemental (CRD) vous propose une année de découverte musicale. Venez à la rencontre des professeurs et des élèves lors de courts *lives* acoustiques à la bibliothèque. Une belle façon, pour les plus jeunes notamment, de découvrir la richesse des instruments de musique enseignés au CRD.

Concert-lecture : voix de soprano et guitare

> VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Tout public

Entrée libre

Les rencontres culturelles entre l'Europe et l'Amérique latine continuent d'irriguer la musique et la littérature. Le concert-lecture, proposé par la soprano mexicaine Laura Buenrostro, le guitariste chilien Mauricio Gomez-Galvez et le compositeur-récitant français Damien Charron, invite à en découvrir certains aspects, comme les berceuses de l'enfance ou le destin des héros de la mythologie antique, avec la fascination pour le labyrinthe de Dédale ou l'envol funeste d'Icare.

Entre dos almas, voyage au cœur de l'Andalousie

> DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 11H



L'Orangerie

Genre : musique de chambre

Danse : Elsa Le Clech

Flûte traversière : Anaïs Le Clech

Guitare : Michel Rolland

Ce concert évoque la rencontre entre l'univers de la musique classique et celui du flamenco, à travers des œuvres de Manuel de Falla, d'Isaac Albeniz ou encore de Paco de Lucía. Danse flamenco, flûte traversière et guitare dialoguent, entraînant le public dans un voyage au cœur de l'Andalousie, berceau de l'âme gitane.

► Concert proposé par le théâtre Jacques Carat en partenariat avec le conservatoire à rayonnement départemental Arcueil-Cachan (CRD) et la Ville de Cachan.



Louis Sclavis

Tour du monde en musique

> DIMANCHE 19 JANVIER À 11H



L'Orangerie

Genre : musique de chambre

Flûte : Marielle Vaubillon

Harpe : Anne Salomon

Le duo Luminosa vous invite dans un grand tour musical pour un voyage d'Est en Ouest, à travers les continents : de la musique américaine à la musique traditionnelle japonaise, sans oublier les chefs d'œuvre européens, venez-vous évader le temps d'un concert !

► Concert proposé par le théâtre Jacques Carat en partenariat avec le conservatoire à rayonnement départemental Arcueil-Cachan (CRD) et la Ville de Cachan.

Louis Sclavis – « vingt-cinq hivers »

> SAMEDI 25 JANVIER À 20H



Théâtre Jacques Carat

Genre : jazz

Durée : 2h30 – Tout public

Louis Sclavis est un clarinetiste français à la renommée internationale. Des années 70 à aujourd'hui, il n'a cessé d'être au sommet en jouant avec des artistes prestigieux et en composant des musiques pour le cinéma et le théâtre. Cette soirée sera une carte blanche donnée à l'artiste, accompagné sur scène de musiciens au talent indéniable tels que la contrebassiste Sarah Murcia, le batteur Christophe Lavergne, le pianiste Benjamin Moussay, le trompettiste américain Dave Douglas...

Première partie : Edward Perraud Trio

Batteur, compositeur, passionné de sciences et d'art, Edward Perraud revisite le trio piano, contrebasse et batterie, avec virtuosité et panache.

► Concert proposé dans le cadre du festival Sons d'hiver.

Puce Muse – Méta hip-hop

Résidence de création musicale

> OUVERTURE AU PUBLIC DU LUNDI 27 JANVIER AU DIMANCHE 2 FÉVRIER ET RESTITUTION LE SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER À 17H



L'Orangerie

Entrée libre

Puce Muse revient pour la troisième année à L'Orangerie. Au programme : une semaine de travail autour d'une création musicale et d'une chorégraphique consacrée au hip-hop. *Méta hip-hop* est un jeu de vertige, entre danseur réel et virtuel, et entre son et images en mouvement. Totalement innovant et profondément émouvant, le projet s'appuie sur deux artistes pionniers dans leur domaine : Hamid Ben Mahi, qui appartient à la première génération de danseurs hip-hop en France, et Serge de Laubier, l'un des fondateurs de la musique visuelle.

▶ La résidence Puce Muse sera ouverte au public pour vous permettre d'observer le travail de création artistique et d'échanger avec les artistes. Des ateliers d'initiation seront organisés et un temps de restitution sera programmé.

I Giardini – Le temps des lilas

> VENDREDI 7 FÉVRIER À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Violon : Pierre Fouchenneret, Schuichi Okada, Camille Fontaneau

Alto : Violaine Despeyroux

Violoncelle : Pauline Buet

Piano : David Violi

Durée : 1h20 – Tout public

Nommé aux Victoires de la musique classique en 2021, I Giardini est un collectif d'artistes inspirés et généreux. Avec une exigence musicale de premier plan, ses deux co-fondateurs et directeurs artistiques, Pauline Buet et David Violi, ont créé un espace de liberté et d'exploration autour d'un univers romantique unique. Au programme de ce concert : six musiciens qui rendent hommage à Gabriel Fauré et Ernest Chausson.

Concert Almée

> VENDREDI 7 FÉVRIER À 19H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Tout public

Entrée libre

Almée compose des mélodies au piano qui accompagnent son écoute des autres. Depuis son premier EP "La Source Vive", sorti en mai 2023, elle mêle poésie pop, piano classique et musique électronique pour explorer l'inconscient collectif. Passant de l'intime à l'universel, elle dépasse les clichés de la pop électro et offre toutes les places à nos imaginaires.



© Marina Bourdais

Moins de frontières, plus de musiques

> DIMANCHE 23 MARS À 11H



L'Orangerie

Genre : musique de chambre
Violoncelle : Marie-Thérèse Grisenti
Violon : Marie Salvat

Ce concert permet de découvrir Maurice Ravel et sa relation au jazz : un croisement culturel lié à la douloureuse histoire de la colonisation. Mais aussi Zoltan Kodaly et sa musique Tzigane d'Europe centrale : une influence des peuples Roms dans la musique dite savante, richesse de la mixité, valeur de la rencontre avec l'autre.

► Concert proposé par le théâtre Jacques Carat en partenariat avec le conservatoire à rayonnement départemental Arcueil-Cachan (CRD) et la Ville de Cachan.

Concert Sunny Side Up Duo

> VENDREDI 4 AVRIL À 19H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h30 – Tout public
Entrée libre

Sunny Side Up Duo est un duo de rock/folk/reggae itinérant. Dans la rue ou dans les pubs irlandais, les deux multi-instrumentistes tentent d'apporter le sourire et un petit rayon de soleil à leur public.

Grand quiz musical du conservatoire

> SAMEDI 5 AVRIL À 16H



Bibliothèque centrale (médiathèque Toni Morrison)

Durée : 1h – Entrée libre

Entre amis, en famille ou en solo, venez participer à un grand quiz des musiques autour des personnages de notre enfance. Les élèves du conservatoire à rayonnement départemental Arcueil-Cachan (CRD) vous mettront au défi de deviner chaque morceau.

De New York à Buenos Aires, voyage entre l'Amérique du Nord et l'Amérique latine

> DIMANCHE 6 AVRIL 2025 À 11H



L'Orangerie

Genre : musique de chambre
Saxophone : Inaki Bermudez
Alto : Michel Perrin
Piano : Yves-Laurent Taccola

Le trio propose un voyage musical entre l'Amérique du Nord et l'Amérique latine, du tango argentin au jazz new-yorkais, et met en avant des compositeurs emblématiques tels que Astor Piazzolla, George Gerswhin, Aaron Copland...

► Concert proposé par le théâtre Jacques Carat en partenariat avec le conservatoire à rayonnement départemental Arcueil-Cachan (CRD) et la Ville de Cachan. Concert gratuit offert par la Ville de Cachan.

Fête de la musique

› VENDREDI 20 JUIN 2025



Dans toute la ville et au parc Raspail

La Fête de la musique est célébrée à Cachan sur une semaine avec, en clôture, plusieurs concerts au parc Raspail, qui mettent à l'honneur des artistes reconnus ou émergents de la scène française ou étrangère. Plusieurs chanteuses et chanteurs ou formations de renom se sont ainsi produits à Cachan : Youssoupha, Yuri Buenaventura, Jeanne Added, Miossec, Stéphane Eicher, Catherine Ringer, Gringe, La Yegros, le groupe Paris Combo et, en 2024, Dr Yaro & La Folie et Mimaa. Les noms des artistes qui feront vibrer la scène cachanaise seront connus et dévoilés au cours de la saison.

► La Ville de Cachan soutient les initiatives des musiciens locaux et propose des lieux pour les concerts. Si vous souhaitez vous produire lors de la Fête de la musique 2024 ou proposer un événement, contactez le service culturel au 01 49 69 17 90 ou culture@ville-cachan.fr



© Nasser Barzane

Danse



Almataha

> DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 16H



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Zahrbat

Chorégraphie : Brahim Bouchelaghem

Durée : 50 min – Dès 5 ans

Brahim Bouchelaghem, chorégraphe, vous embarque dans un univers onirique autour d'une création singulière mêlant danse hip-hop, marionnettes et théâtre d'objet. Le spectacle est une métaphore de la quête d'identité, du moment où l'enfant devient grand et s'envole vers de nouvelles aventures.

► Atelier danse hip-hop et goûter avant le spectacle avec un interprète du spectacle [dès 5 ans - 6€].

Rave Lucid

> VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Mazelfreten

Durée : 50 min – Dès 10 ans

Les deux chorégraphes réunissent pour ce spectacle dix Eboï et Equeenz (noms donnés aux danseurs et danseuses électro) venus du monde entier. *Rave Lucid*, c'est un moment de partage intense, presque frénétique, une impression de transe. La musique house et techno, comme un cœur qui bat, vient renforcer cette sensation d'hypnose.

► Atelier de danse électro et hip-hop avec des artistes de la compagnie avant la représentation, de 18h à 19h30 [dès 8 ans - 6 euros].

En l'air

> SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 10H30



Bibliothèque Lamartine

Compagnie Miss O'Youk

Durée : 40 min – Dès 2 ans

Gratuit, sur réservation

Un ciel parsemé de nuages, une météo annonçant trois jours de vent, un chapeau qui s'envole... Voilà le début d'une aventure extraordinaire dans le vent ! Venez assister à ce voyage dans le ciel, drôle et poétique, de deux personnages lancés à la recherche du chapeau envolé : un spectacle qui associe danse et objets en mouvement.

Tendre colère

> SAMEDI 18 JANVIER À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Chorégraphie : Christian et François Ben Aim

Dès 10 ans – 1h

Tendre colère est un manifeste utopique, un remède à la mélancolie, un pied de nez à la rage et à la perte. Une pièce animale pleine de fureur et de tendresse laissant place à l'instinct et à la meute. En explorant collectivement les états du « hors de soi » se dessinent les contours d'une intelligence de la non-maîtrise. Une réponse à la folie du monde ?

► Atelier de danse contemporaine en amont de la représentation de 17h à 19h avec des artistes de la compagnie (dès 10 ans – 6 euros).

In Vista

> JEUDI 30 JANVIER À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Chorégraphie : Yan Raballand

Durée : 1h – Dès 8 ans

Sur scène, trois danseuses et danseurs s'élancent tout en fluidité sous le regard d'une caméra qui semble à son tour danser, tandis que derrière eux, la vidéo tournée en direct démultiplie nos perceptions. Jouant des repères temporels et spatiaux, *In Vista* offre une plongée éblouissante au cœur même du mouvement. L'opportunité de regarder la danse autrement !

Renverse

> VENDREDI 28 MARS À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Biennale de danse du Val-de-Marne

Chorégraphie : Fabrice Lambert

Durée : 1h

Renverse, pièce pour huit interprètes, réinventée, grâce au corps, notre rapport à la nature et propose de renverser quelque chose chez chacun pour retrouver son équilibre naturel. Elle s'appuie sur les courants marins AMOC (l'Atlantic Meridional Overturning Circulation) régissant notre planète et transportant une part incroyable de vie... C'est cette vie que porteront les corps, engagés et généreux, au plateau.

► En partenariat avec la biennale de danse du Val-de-Marne.

► Atelier à 18h30 pour découvrir les secrets de fabrication du spectacle [tout public - gratuit sur inscription].

ATMEN – In Vivo

Résidence de création

> RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE DE CRÉATION
LE JEUDI 17 AVRIL À 16H30



L'Orangerie

Compagnie ATMEN
Entrée libre

La compagnie de danse contemporaine ATMEN, installée à Cachan, à la Pampa, crée et diffuse des pièces chorégraphiées, mêlant diverses disciplines (musique, arts visuels, vidéo, objet...). *In Vivo*, son nouveau projet, s'inspire des cabinets de curiosité du XVI^e siècle, où des objets insolites, étranges et précieux sont collectionnés et exposés. Dans une approche résolument contemporaine, des scènes oniriques se déploient et deviennent le théâtre de moments ubuesques, absurdes et parfois cocasses, qui laissent surgir un monde qui déborde et fait éclater les lignes.

► Cette résidence d'une semaine sera ouverte quotidiennement au public et permettra de voir le travail de création artistique en cours d'évolution. Un temps de restitution est programmé à l'issue, ouvert à tous et gratuit.

Partenaire : Région Île-de-France dans le cadre de la permanence artistique et culturelle
Accueil studio : Manufacture Bohin [La visite des ateliers Bohin] [61], Centre Culturel des Tanneurs – L'Aigle [61], Centre de création et d'histoire – Les Fours à Chaux, Regnéville-sur-Mer [50], Ville de Cachan – L'Orangerie [94]

Block Party

> SAMEDI 24 MAI À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie BurnOut
Concept : Jann Gallois
Durée : 1h30

La compagnie BurnOut propose un voyage dans le temps, à la découverte des musiques qui ont marqué l'histoire du rap et du hip-hop, à travers le mix *live* de DJ Davy Jones. Apprenez les mouvements phares de la danse hip-hop (Break et Popping), guidés par des danseurs de la compagnie, qui vous entraînent dans une fête joyeuse et participative.

SPECTACLE —
vivant
Théâtre



© Frédéric Bourmont

Monte Cristo

Monte-Cristo

> JEUDI 10 OCTOBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie La Volige

Texte et mise en scène : Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux

Durée : 1h40 – Dès 10 ans

Comment condenser l'immense chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas sans en perdre une miette ? Pari réussi pour la compagnie La Volige qui revisite ce monument de la littérature populaire en un récit musical haletant. Le résultat est à la fois très original et fidèle à l'esprit du livre : une aventure palpitante où pas une minute ne s'écoule sans que l'on ne soit transporté par le suspense ou l'émotion.

Larzac !

> MARDI 5 NOVEMBRE À 20H30 ET MERCREDI 6 NOVEMBRE À 19H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie treize-trente-six

Texte et mise en scène : Philippe Durand

Durée : 1h20 – Dès 15 ans

Après un premier spectacle engagé, *1336 (parole de Fralibs)*, Philippe Durand revient avec un seul-en-scène construit autour de témoignages d'habitants du plateau du Larzac. Tantôt rieurs, tantôt déterminés, les témoignages sont portés par un comédien d'une sincérité débordante. Des paroles fortes, émouvantes et passionnées.

► Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mardi.



© Simon Gosselin

La Terre

> VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H



Théâtre Jacques Carat

Adaptation : Anne Barbot
Durée : 2h20 – Dès 16 ans

Adapté du roman éponyme d'Emile Zola, quinzième volume de la série des Rougon-Macquart, *La Terre* retrace l'histoire du père Fouan, trop vieux pour cultiver ses terres et qui prend la décision d'en faire don à ses enfants, occasionnant des débats houleux sur leur partage. Dans une mise en scène criante de réalisme, avec des comédiens et comédiennes incarnant à merveille leur rôle, Anne Barbot signe une adaptation contemporaine d'une justesse implacable.

Asmahan Asmahan

Étape de création

> JEUDI 19 DÉCEMBRE À 16H



Théâtre Jacques Carat

Texte et mise en scène : Sophie Jabès
Durée : 2h20 – Dès 16 ans

Asmahan était une chanteuse syrienne à la voix unique qui a marqué le début du XX^e siècle. Véritable prodige de la musique au destin tragique, la diva orientale a envoûté le public avec des mélodies poétiques empreintes de mélancolie.

► En résidence au théâtre, la compagnie vous invite à découvrir un aperçu de son nouveau spectacle lors de cette étape de création. L'occasion de découvrir en avant-première quelques extraits et d'échanger avec les artistes autour du processus de création.

Les deux déesses – Déméter et Perséphone, une histoire de mère et fille

> JEUDI 19 DÉCEMBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie À L'Envi
Texte et mise en scène : Pauline Sales
Durée : 2h – Dès 14 ans

Les deux déesses est une réécriture contemporaine et musicale du mythe de Déméter et Perséphone. Déméter, déesse de la terre, perd sa fille, Perséphone, enlevée par Hadès, le dieu des enfers. Refusant cette séparation, elle prive la terre de moissons, obligeant Zeus à intervenir. Il est ainsi question d'abus, d'émancipation, d'écologie et de lien mère-fille. Sur scène, les comédiens et comédiennes sont portés par une musique envoûtante, mélange d'électro et d'acoustique, interprétée en direct.

► Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.



© N. Guillemot

Mille secrets de poussins

In Vigneaux Veritas

> SAMEDI 11 JANVIER À 20H30



Théâtre Jacques Carat

One-woman-show de Caroline Vigneaux

Durée : 1h40 – Dès 14 ans

Dans son troisième one-woman-show, Caroline Vigneaux, ancienne avocate qui a troqué les prétoires pour l'humour, jure de dire la vérité, toute la vérité... et ose tout ! La vérité sur quoi ? Sur la légalisation de la drogue dure dans les maisons de retraite, sur les masculinistes, les problématiques de genre et les dysfonctionnements érectiles chez les moins jeunes, la culture « woke », son angoisse de l'intelligence artificielle et, évidemment, sur son aventure avec Brad Pitt !



© Stéphane de Bourgies

THÉÂTRE

Mille secrets de poussins

> DIMANCHE 12 JANVIER À 16H30
ET MERCREDI 15 JANVIER À 11H



Théâtre Jacques Carat

Collectif Quatre Ailes

D'après l'album de Claude Ponti

Durée : 25 min – Dès 3 ans

Savez-vous ce qui se cache derrière le monde des livres ? D'après Claude Ponti, ce sont des poussins, des milliers de petits poussins qui vivent et virevoltent d'un livre à l'autre. Avec une mise en scène intimiste et pleine de créativité, ces poussins prennent vie sous nos yeux ébahis et emmènent les enfants vers un monde féérique et lumineux, empli de tendresse et de poésie.

► Un atelier ludique parents-enfants est organisé en amont de la représentation, dimanche 12 janvier de 14h à 16h, pour découvrir l'univers peuplé de poussins du fameux illustrateur Claude Ponti (atelier et goûter, dès 3 ans, 6 euros).

Une visite contée *mille secrets de comptines* est proposée le mercredi 12 février à 10h30 par les bibliothèques de Cachan (gratuit sur inscription auprès des bibliothèques).

Les Possédés d'Illfurth

› MARDI 21 JANVIER À 20H30 ET MERCREDI 22 JANVIER À 19H30



Théâtre Jacques Carat

Une création originale du Munstrum Théâtre

Durée : 1h25 – Dès 14 ans

De quel mal étrange et terrifiant sont atteints deux enfants dans la petite bourgade d'Illfurth, en Alsace, à l'automne 1865 ? Seul en scène, Lionel Lingelser, natif du même village, croise cette histoire troublante avec celle d'Hélios, avatar fantasmé de l'adolescent qu'il était, convoquant son passé et ses fantômes. Un solo incandescent à ne pas manquer, où se mêlent intime et fantastique.

Ne me libérez pas, je m'en charge

› JEUDI 13 FÉVRIER À 20H30 ET VENDREDI 14 FÉVRIER À 19H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Liba Théâtre

Mise en scène : Jean-Michel Vier

D'après le film de Fabienne Godet et les textes de Michel Vaujour

Dès 13 ans – 1h40

La compagnie Liba Théâtre, en résidence de création au théâtre Jacques Carat en mars 2024, explore le thème des brigands. *Ne me libérez pas, je m'en charge* est le premier opuscule, adapté du film documentaire de Fabienne Godet consacré à Michel Vaujour. Ancien braqueur fiché au grand banditisme, il parvient à s'échapper à cinq reprises, chaque fois repris. Il totalisera ainsi 27 ans en prison, avant de sortir par la grande porte en 2003. Une parole rare sur le sens de la vie, le prix de la liberté et la puissance des sentiments.

► Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue des représentations.

Un piano dans la montagne / Carmen

› VENDREDI 7 MARS À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Sandrine Anglade

D'après Bizet

Durée : 2 h – Dès 14 ans

Carmen, de Georges Bizet, vous connaissez sans doute. Avec dix interprètes talentueux, chanteurs et pianistes, un texte revisité, Sandrine Anglade propose une version concentrée de l'histoire de la farouche gitane et de Don José. *Carmen* comme vous ne l'avez jamais vu, ni même entendu !



© Stéphane Belléca



Mon Orient-Express

Mon Orient-Express

> JEUDI 13 MARS À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie L'Esprit de la Forge

Écriture : Luc Tartar

Mise en scène : Agnès Renaud

Durée : 1h15 – Dès 12 ans

À Calais, deux adolescents se rencontrent à la gare, devant l'Orient-Express, et c'est le coup de foudre ! Alix est bénévole dans une association d'aide aux migrants. Agir vient de loin, pour rejoindre son oncle à Londres. Cherchant à échapper à la police, ils montent à bord du train. Les voilà partis pour Paris, Munich, Vienne, Istanbul, accompagnés d'un curieux personnage, Lukasz, barman de l'Orient-Express.

► Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Cette pièce a fait l'objet en mars 2024 d'une lecture au théâtre Jacques Carat par l'auteur, Luc Tartar, et la metteuse en scène, Agnès Renaud.

La bande originale de nos vies

Étape de création

> JEUDI 20 MARS À 16H



Théâtre Jacques Carat

Texte et mise en scène : Eugène Ravon et Kevin Keiss

Durée : 1h – Dès 15 ans

Dans la continuité du travail initié dans *La Mécanique des émotions*, Eugénie Ravon et Kevin Keiss poursuivent leur investigation sur l'émotion et la mémoire, en s'intéressant à nos souvenirs musicaux, intimes et collectifs. En convoquant plusieurs générations de femmes, ils dessinent un panorama sensible et musical de la France d'aujourd'hui.

► En résidence au théâtre, la compagnie vous invite à découvrir un aperçu de son nouveau spectacle lors de cette étape de création. L'occasion de découvrir en avant-première quelques extraits et d'échanger avec les artistes autour du processus de création.



Céleste ma planète

Hamlet

> JEUDI 20 MARS À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Les Dramaticules

D'après shakespeare

Durée : 1h45 – Dès 11 ans

« *Être ou ne pas être, là est la question* »... Cette réplique figure sans nul doute au rang des plus connues. Avec une mise en scène d'une grande originalité, la compagnie cachanaise Les Dramaticules revisite cette œuvre mythique, contant l'histoire de Hamlet, fils du roi du Danemark, sommé de choisir entre vengeance et renoncement au royaume. Mettant le paradoxe et la réflexion au cœur de son spectacle, nous invitant à nous interroger sur les choix que nous sommes appelés à faire, la compagnie Les Dramaticules nous fait traverser une multitude d'émotions.

► Une visite théâtralisée Dans les ombres d'Hamlet est proposée le vendredi 14 mars à 18h30 au théâtre, en compagnie des élèves des conservatoires du Grand-Orly Seine Bièvre. Gratuit sur inscription auprès des bibliothèques de Cachan.

Céleste ma planète

> DIMANCHE 23 MARS À 16H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie La compagnie des Hommes

Mise en scène : Didier Ruiz

D'après le roman de Timothée de Fombelle

Durée : 1h05 – Dès 10 ans

Une mégapole de tours de verre et une atmosphère si polluée que chacun se confine... Dans cet univers futuriste, un adolescent solitaire tombe amoureux de Céleste, récemment arrivée dans son école. Coup de foudre, disparition, course-poursuite pour la sauver : *Céleste, ma planète*, adapté d'un roman de l'auteur jeunesse de référence Timothée de Fombelle, est tout à la fois un récit d'anticipation et un conte philosophique et écologique, dans lequel une histoire d'amour se mue en combat écologique pour sauver le monde.

Nos Volontés – une journée dans les limbes

Étape de création

> JEUDI 10 AVRIL À 16H



Théâtre Jacques Carat
 Mise en scène et texte : Irène Seye
 Durée : 1h – Dès 15 ans

Formée en théâtre, théâtre gestuel et masque, Irène Seye travaille tant sur le texte et la musicalité que sur le corps. Elle propose ici une pièce qui évoque avec humour et fantaisie les questions de transmission, d'héritage colonial et culturel, de relations familiales. Une pièce qui, dit-elle, « *relève par touches comment des faits historiques vont résonner durant des générations dans des vies banales. Comme ça, l'air de rien.* »

▶ En résidence au théâtre, la compagnie vous invite à découvrir un aperçu de son nouveau spectacle lors de cette étape de création. L'occasion de découvrir en avant-première quelques extraits et d'échanger avec les artistes autour du processus de création.

Les Essentielles

> JEUDI 10 AVRIL À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Madie Bergson
 Texte et mise en scène : Faustine Noguès
 Durée : 1h40 – Dès 14 ans

Dans un abattoir, des ouvriers et ouvrières se mettent en grève suite à un drame et se choisissent pour porte-parole un ventriloque. Avec une scénographie empruntant au fantasmagorique et à la magie, Faustine Noguès déploie sa vision des abattoirs et du travail à la chaîne, après cinq ans d'investigations et de rencontres. Un spectacle qui mêle humour et dialogues percutants, et navigue entre réalisme et onirisme, théâtre et cirque.

▶ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.
 ▶ Atelier d'écriture de 18h à 19h30 avec la metteuse en scène Faustine Noguès (dès 14 ans - 6€).

Agenda

Dans

Légende

● Expositions	● Lecture et contes	● Cinéma	● Danse
● Conférences et rencontres	● Ateliers	● Cirque et magie	● Théâtre
	● Clubs et ludothèque	● Musique	

Septembre			
● Lun. 9	<i>Cécile Hertz-Eyrolles, une vie d'artiste cachanaise</i>	L'Orangerie	P. 9
● Lun. 9	Les coups de cœur surprise de La Pléiade	Cinéma La Pléiade	P. 49
● Mar. 17	<i>Images en liberté</i>	Galerie du théâtre Jacques Carat	P. 11
● Mer. 18	Initiation aux jeux d'échecs	Médiathèque Toni Morrison	P. 35
● Sam. 21	<i>Raspail et Poulaille : deux figures historiques emblématiques de Cachan</i>	Maison Raspail	P. 10
● Sam. 21	Initiation aux jeux d'échecs	Médiathèque Toni Morrison	P. 35
● Sam. 21	Séance de yoga parent-enfant	Bibliothèque Lamartine	P. 36
● Sam. 21	Lecture et musique autour de Notre-Dame de Paris	Médiathèque Toni Morrison	P. 19
● Sam. 21	<i>Boucle bleue et les trois petits cochons tout ronds</i>	Bibliothèque La Plaine	P. 55
● Mer. 25	Éveil ludique	Médiathèque Toni Morrison	P. 43
● Ven. 27	Rentrée littéraire 2024 : que lire ?	Médiathèque Toni Morrison	P. 19
● Sam. 28	Les samedis ludiques en famille	Médiathèque Toni Morrison	P. 43
● Sam. 28	Tous au jardin !	Bibliothèque La Plaine	P. 36
● Sam. 28	L'orchestre de Contrebasses – <i>Musique de l'Homme</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 61

Octobre			
● Mer. 2	4,5,6... des histoires pour toi	Médiathèque Toni Morrison	P. 30
● Ven. 4	Sophie Vissières <i>Le petit livre des grandes choses</i>	Médiathèque Toni Morrison	P. 11
● Sam. 5	<i>P'tites zoreilles, p'tites histoires</i>	Bibliothèque La Plaine	P. 29
● Sam. 5	Atelier Do It Yourself	Médiathèque Toni Morrison	P. 37
● Sam. 5	Le coin gourmand des livres	Bibliothèque La Plaine	P. 43
● Sam. 5	Christophe Willem (Festival de Marne)	Théâtre Jacques Carat	P. 61
● Lundi 7	<i>Illusion</i> (exposition de Chemins d'art)	L'Orangerie	P. 12
● Lundi 7	Les coups de cœur surprise de La Pléiade	Cinéma La Pléiade	P. 49
● Mer. 9	1,2,3... raconte-moi !	Médiathèque Toni Morrison	P. 29
● Jeu. 10	<i>Monte-Cristo</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 79
● Sam. 12 Dim. 13	Portes ouvertes des ateliers d'artistes	Ville et Orangerie	P. 12
● Mar. 15	Viva l'opéra ! <i>Alice au pays des merveilles</i>	Cinéma La Pléiade	P. 50
● Mer. 16	Le club des 10-13	Médiathèque Toni Morrison	P. 44
● Mer. 16	Brico'bib d'Halloween	Bibliothèque Lamartine	P. 37
● Mer. 16	Éveil ludique	Médiathèque Toni Morrison	P. 43
● Mer. 23	Atelier Smarteo – Matatalab – l'île au trésor	Bibliothèque La Plaine	P. 38
● Mer. 30	Atelier Smarteo – mBot – football 30	Bibliothèque Lamartine	P. 38
● Mer. 30	L'heure du conte d'Halloween	Médiathèque Toni Morrison	P. 30
● Mer. 30	Cluedo géant	Médiathèque Toni Morrison	P. 45

Novembre			
● Lun. 4	Les coups de cœur surprise de La Pléiade	Cinéma La Pléiade	P. 49
● Mar. 5	<i>Larzac !</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 79
● Mer. 6	<i>Larzac !</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 79
● Mer. 6	Ludo'bib	Bibliothèque Lamartine	P. 45
● Ven. 8	Scène ouverte	Médiathèque Toni Morrison	P. 62
● Sam. 9	Jeu de rôle : Tel Ulysse	Médiathèque Toni Morrison	P. 45
● Sam. 9	Atelier à quatre mains	Bibliothèque Lamartine	P. 38
● Sam. 9	Découverte de l'histoire du boulevard Voltaire	Médiathèque Toni Morrison	P. 20
● Mar. 12	Etienne de Bary - <i>La trêve</i>	Galerie du théâtre Jacques Carat	P. 13
● Mer. 13	4,5,6... des histoires pour toi	Médiathèque Toni Morrison	P. 30
● Mer. 13	Les <i>lives</i> du conservatoire	Médiathèque Toni Morrison	P. 62
● Jeu. 14	Viva l'opéra ! <i>Don Carlo</i>	Cinéma La Pléiade	P. 50
● Ven. 15	<i>Dans la peau d'un magicien</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 55
● Ven. 15	Concert-lecture : voix de soprano et guitare	Médiathèque Toni Morrison	P. 63
● Sam. 16	P'tites zoreilles, p'tites histoires	Bibliothèque Lamartine	P. 29
● Sam. 16	Séance de yoga parent-enfant	Bibliothèque La Plaine	P. 36
● Sam. 16	Femmes et imaginaire	Médiathèque Toni Morrison	P. 20
● Dim. 17	<i>Almataha</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 73
● Lun. 18	Mylène Besson – <i>On dort debout</i>	L'Orangerie	P. 13
● Mer. 20	1,2,3...raconte-moi !	Médiathèque Toni Morrison	P. 29
● Ven. 22	Ciné Regards africains (séance d'ouverture du festival)	Cinéma La Pléiade	P. 51
● Ven. 22	<i>Rave Lucid</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 73
● Sam. 23	Les p'tites anim's	Médiathèque Toni Morrison	P. 39

● Sam. 23	Tous au jardin !	Bibliothèque Lamartine	P. 36
● Sam. 23	Le symbolisme de la fleur de lys	Médiathèque Toni Morrison	P. 21
● Mar. 26	Ludo'bib	Bibliothèque La Plaine	P. 45
● Mer. 27	Le club des 10-13	Médiathèque Toni Morrison	P. 44
● Mer. 27	Éveil ludique	Médiathèque Toni Morrison	P. 43
● Ven. 29	<i>La Terre</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 80
● Sam. 30	Contes câlins	Bibliothèque La Plaine	P. 32
● Sam. 30	Séance de yoga parent-enfant	Médiathèque Toni Morrison	P. 36

Décembre			
● Lun. 2	Les coups de cœur surprise de La Pléiade	Cinéma La Pléiade	P. 49
● Mer. 4	4,5,6... des histoires pour toi	Médiathèque Toni Morrison	P. 30
● Mer. 4	Visite contée : <i>Sur un air d'opéra</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 31
● Sam. 7	P'tites zoreilles, p'tites histoires	Médiathèque Toni Morrison	P. 29
● Sam. 7	Les samedis ludiques en famille	Médiathèque Toni Morrison	P. 43
● Sam. 7	Histoire des systèmes familiaux	Médiathèque Toni Morrison	P. 21
● Dim. 8	Entre dos almas, voyage au cœur de l'Andalousie	L'Orangerie	P. 63
● Mar. 10	<i>Möbius</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 56
● Mer. 11	1,2,3... raconte-moi !	Médiathèque Toni Morrison	P. 29
● Mer. 11	Les <i>lives</i> du conservatoire	Médiathèque Toni Morrison	P. 62
● Sam. 14	Les p'tites anim's	Médiathèque Toni Morrison	P. 39
● Sam. 14	<i>En l'air</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 74
● Mer. 18	Brico'bib de Noël	Bibliothèque Lamartine	P. 37
● Mer. 18	Éveil ludique	Médiathèque Toni Morrison	P. 43
● Jeu. 19	<i>Les deux déesses</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 81
● Jeu. 19	<i>Asmahan Asmahan</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 81
● Dim. 22	Viva l'opéra ! <i>La flûte enchantée</i>	Cinéma La Pléiade	P. 50

Janvier			
● Lun. 6	Les coups de cœur surprise de La Pléiade	Cinéma La Pléiade	P. 49
● Jeu. 9	Viva l'opéra ! <i>Cendrillon</i>	Cinéma La Pléiade	P. 50
● Sam. 11	Tous au jardin !	Bibliothèque La Plaine	P. 36
● Sam. 11	In Vigneaux Veritas	Théâtre Jacques Carat	P. 83
● Dim. 12	<i>Mille secrets de poussins</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 83
● Mer. 15	4,5,6... des histoires pour toi	Médiathèque Toni Morrison	P. 30
● Mer. 15	<i>Mille secrets de poussins</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 83
● Sam. 18	Atelier à quatre mains	Bibliothèque Lamartine	P. 38
● Sam. 18	La Société d'Arcueil [1806-1822] : retour sur un modèle fécond	Médiathèque Toni Morrison	P. 22
● Sam. 18	<i>Tendre colère</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 74
● Dim. 19	Tour du monde en musique	L'Orangerie	P. 65
● Mar. 21	<i>Les Possédés d'Ilfurth</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 84
● Mer. 22	<i>Les Possédés d'Ilfurth</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 84
● Mer. 22	1,2,3... raconte-moi !	Médiathèque Toni Morrison	P. 29
● Mer. 22	Les <i>lives</i> du conservatoire	Médiathèque Toni Morrison	P. 62
● Sam. 25	Jeu : menez l'enquête !	Médiathèque Toni Morrison	P. 46
● Sam. 25	Atelier bande dessinée avec l'appli BDnF	Médiathèque Toni Morrison	P. 39
● Sam. 25	Louis Scavis - « vingt-cinq hivers »	Théâtre Jacques Carat	P. 65
● Lun. 27	Puce Muse – Méta hip-hop	L'Orangerie	P. 66
● Mar. 28	Ludo'bib	Bibliothèque La Plaine	P. 45
● Mer. 29	Le club des 10-13	Médiathèque Toni Morrison	P. 44
● Mer. 29	Atelier bande dessinée avec l'appli BDnF	Bibliothèque Lamartine	P. 39
● Mer. 29	Éveil ludique	Médiathèque Toni Morrison	P. 43
● Mer. 29	Festival ciné junior	Cinéma La Pléiade	P. 52
● Jeu. 30	<i>In Vista</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 75

Février			
● Sam. 1 ^{er}	Bande dessinée et documentaire	Médiathèque Toni Morrison	P. 23
● Dim. 2	<i>Ça disparaît</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 57
● Lun. 3	Les coups de cœur surprise de La Pléiade	Cinéma La Pléiade	P. 49
● Mer. 5	4,5,6... des histoires pour toi	Médiathèque Toni Morrison	P. 30
● Jeu. 6	Viva l'opéra ! <i>Andréa Chenier</i>	Cinéma La Pléiade	P. 50
● Ven. 7	Concert Almée	Médiathèque Toni Morrison	P. 67
● Ven. 7	I Giardini – <i>Le temps des lilas</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 66
● Sam. 8	P'tites zoreilles, p'tites histoires	Médiathèque Toni Morrison	P. 29
● Sam. 8	Tous au jardin !	Bibliothèque Lamartine	P. 36
● Sam. 8	Les samedis ludiques en famille	Médiathèque Toni Morrison	P. 43
● Sam. 8	La partie de campagne, une mémoire heureuse pour la banlieue (1820-1930)	Médiathèque Toni Morrison	P. 22
● Lun. 10	Jérôme Gelès et Fernando Araya – <i>Machines volantes, maquettes urbaines, sculptures animées</i>	L'Orangerie	P. 15
● Mer. 12	1,2,3... raconte-moi !	Médiathèque Toni Morrison	P. 29
● Mer. 12	Les visites contées <i>Mille secrets de comptines</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 31
● Mer. 12	Ludo'bib	Bibliothèque Lamartine	P. 45
● Jeu. 13	<i>Ne me libérez pas, je m'en charge</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 84
● Ven. 14	<i>Ne me libérez pas, je m'en charge</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 84
● Mar. 18	Courant d'art à Cachan	Galerie du théâtre Jacques Carat	P. 15
● Sam. 22	Le blind test pop culture	Médiathèque Toni Morrison	P. 46
● Jeu. 27	Viva l'opéra ! <i>Les contes d'Hoffmann</i>	Cinéma La Pléiade	P. 50

Mars			
● Dim. 2	<i>Les petits tous</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 57
● Lun. 3	Les coups de cœur surprise de La Pléiade	Cinéma La Pléiade	P. 49
● Mer. 5	Éveil ludique	Médiathèque Toni Morrison	P. 43
● Mer. 5	Les <i>lives</i> du conservatoire	Médiathèque Toni Morrison	P. 62
● Ven. 7	Un piano dans la montagne / <i>Carmen</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 85
● Sam. 8	P'tites zoreilles, p'tites histoires	Bibliothèque Lamartine	P. 29
● Mer. 12	Le club des 10-13	Médiathèque Toni Morrison	P. 44
● Mer. 12	4,5,6... des histoires pour toi	Médiathèque Toni Morrison	P. 30
● Jeu. 13	<i>Mon Orient-Express</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 87
● Ven. 14	Visite contée : Dans les ombres d'Hamlet	Théâtre Jacques Carat	P. 31
● Sam. 15	Contes câlins	Bibliothèque La Plaine	P. 32
● Mer. 19	1,2,3... raconte-moi !	Médiathèque Toni Morrison	P. 29
● Jeu. 20	La bande originale de nos vies	Théâtre Jacques Carat	P. 87
● Jeu. 20	<i>Hamlet</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 89
● Sam. 22	Atelier à quatre mains	Bibliothèque Lamartine	P. 38
● Sam. 22	Ève Curie, l'autre fille de Pierre et Marie Curie	Médiathèque Toni Morrison	P. 23
● Dim. 23	<i>Céleste ma planète</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 88
● Dim. 23	Moins de frontières, plus de musiques	L'Orangerie	P. 68
● Mar. 25	Ludo'bib	Bibliothèque La Plaine	P. 45
● Jeu. 27	Viva l'opéra ! <i>Macbeth</i>	Cinéma La Pléiade	P. 50
● Ven. 28	<i>Renverse</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 75
● Sam. 29	Tous au jardin !	Bibliothèque La Plaine	P. 36

Avril			
● Mer. 2	4,5,6... des histoires pour toi	Médiathèque Toni Morrison	P. 30
● Mer. 2	Brico'bib du printemps	Bibliothèque Lamartine	P. 37
● Ven. 4	Concert Sunny Side Up Duo	Médiathèque Toni Morrison	P. 68
● Sam. 5	Grand quiz musical du conservatoire	Médiathèque Toni Morrison	P. 69
● Sam. 5	<i>Et si...</i>	Médiathèque Toni Morrison	P. 58
● Dim. 6	De New York à Buenos Aires, voyage entre l'Amérique du Nord et l'Amérique latine	L'Orangerie	P. 69
● Lun. 7	Les coups de cœur surprise de La Pléiade	Cinéma La Pléiade	P. 49
● Mer. 9	1,2,3... raconte-moi !	Médiathèque Toni Morrison	P. 29
● Jeu. 10	<i>Nos Volontés – une journée dans les limbes</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 90
● Jeu. 10	Les Essentielles	Théâtre Jacques Carat	P. 90
● Sam. 12	Tous au jardin !	Bibliothèque Lamartine	P. 36
● Sam. 12	Les samedis ludiques en famille	Médiathèque Toni Morrison	P. 43
● Dim. 13	Viva l'opéra ! <i>Le lac des cygnes</i>	Cinéma La Pléiade	P. 50
● Jeu. 17	ATMEN – <i>In Vivo</i>	L'Orangerie	P. 76
● Mer. 30	Éveil ludique	Médiathèque Toni Morrison	P. 43

Mai			
● Sam. 3	Atelier dessin kawaii	Médiathèque Toni Morrison	P. 40
● Dim. 4	Viva l'opéra ! <i>Roméo et Juliette</i>	Cinéma La Pléiade	P. 50
● Lun. 5	Les coups de cœur surprise de La Pléiade	Cinéma La Pléiade	P. 49
● Mer. 7	4,5,6... des histoires pour toi	Médiathèque Toni Morrison	P. 30
● Sam. 10	Atelier à quatre mains	Bibliothèque Lamartine	P. 38
● Sam. 10	Jeu immersif : loup-garou	Médiathèque Toni Morrison	P. 46
● Lun. 12	Biennale d'art contemporain de Cachan – <i>L'art textile et autres créations pour tisser des liens</i>	L'Orangerie et la galerie du théâtre Jacques Carat	P. 16
● Mer. 14	1,2,3... raconte-moi !	Médiathèque Toni Morrison	P. 29
● Mer. 14	Ludo'bib	Bibliothèque Lamartine	P. 45
● Jeu. 15	<i>Salto</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 58
● Sam. 17	Corinthe, le site archéologique et le musée	Médiathèque Toni Morrison	P. 25
● Sam. 17	P'tites zoreilles, p'tites histoires	Bibliothèque La Plaine	P. 29
● Mer. 21	Le club des 10-13	Médiathèque Toni Morrison	P. 44
● Jeu. 22	Viva l'opéra ! <i>Attilia</i>	Cinéma La Pléiade	P. 50
● Sam. 24	Les p'tites anim's	Médiathèque Toni Morrison	P. 39
● Sam. 24	<i>Block Party</i>	Théâtre Jacques Carat	P. 76
● Mer. 28	Éveil ludique	Médiathèque Toni Morrison	P. 43
● Sam. 31	La religion des Gaulois, histoire et archéologie d'un mystère : pourquoi les druides n'étaient-ils pas des prêtres ?	Médiathèque Toni Morrison	P. 25

Juin			
● Lun. 2	Les coups de cœur surprise de La Pléiade	Cinéma La Pléiade	P. 49
● Mer. 4	4,5,6... des histoires pour toi	Médiathèque Toni Morrison	P. 30
● Jeudi 5	Viva l'opéra ! <i>La Bohème</i>	Cinéma La Pléiade	P. 50
● Sam. 7	Nuit blanche	Parc Raspail	P. 16
● Mer. 11	1,2,3... raconte-moi !	Médiathèque Toni Morrison	P. 29
● Sam. 14	L'astrologie et l'histoire de l'art (XV ^e et XVI ^e siècle)	Médiathèque Toni Morrison	P. 26
● Sam. 14	Tous au jardin !	Bibliothèque La Plaine	p.36
● Mer. 18	Éveil ludique	Médiathèque Toni Morrison	P. 43
● Jeu. 19	Viva l'opéra ! <i>Ballet to Broadway</i>	Cinéma La Pléiade	P. 50
● Ven. 20	Fête de la musique	Ville et parc Raspail	P. 70
● Sam. 21	Contes câlins	Bibliothèque La Plaine	P. 32

Retrouvez
le guide en ligne :



À noter

Les ateliers de jeux vidéo [p. 35] ont lieu le mercredi et samedi toute l'année à la bibliothèque centrale [médiathèque Toni Morrison].

La bibliothèque centrale [médiathèque Toni Morrison] propose le dispositif Les amis de la bibliothèque [p. 44] les mardis, mercredis, vendredis et samedis durant les vacances scolaires.

- Lors des vacances d'octobre : 22, 23, 25 et 26 octobre
- Lors des vacances de février : 18, 19, 21 et 22 février

Les mardis des réalisateurs [p. 49] ont lieu chaque mardi au cinéma La Pleiade.

